

# SPACE14 機材一覧 (無料)

2025年4月1日

本表に記載の機材は全て無料でご利用いただけます。必要に応じメンテナンスは行っておりますが、ご使用中に不具合が生じた場合、当劇場ではその責任は負いかねます。  
 ・リスト内機材は公演でお使いいただけますが、ご使用の際、劇場技術スタッフの追加が必要になる場合がございます。  
 ・乗り込みのスタッフが使用する場合は、プロまたはそれに準ずる方のみご使用いただけます。その際も当劇場専属技術スタッフの立会い・指示の元ご利用いただけます。

## 音響機器

名称	型番	数量	備考	
音響調整卓	YAMAHA QL5	1	調整室常設	
	YAMAHA QL5	1	移動用	
	Soundcraft Notepad-8FX	1	移動用	
スピーカー メイン トップ	L-ACOUSTICS A10	6	場内固定 : A10 Focus×2、A10 Wide×4	
	サブウーハー	L-ACOUSTICS KS21	2	場内固定
	インフィル	L-ACOUSTICS X8	2	場内固定
	サイド/カラム	BOSE LA1612	6	場内固定
		EV Sb121	2	場内固定
	モニター	L-ACOUSTICS X12	8	
		EV Sx300	4	スタンド・フット用アダプター付
		EV Sx80	2	スタンド付
	パワーアンプ	YAMAHA MS101-4	2	
L-ACOUSTICS LA4X		3	調整室常設 : メインスピーカー、インフィル用	
L-ACOUSTICS LA4X		2	移動用 : モニター用	
YAMAHA P3500S		6	調整室常設 : 設備スピーカー用×4、移動用×2	
周辺機器	YAMAHA XMV4140	1	調整室常設 : 運営系スピーカー用	
	YAMAHA SWP1-16MMF	3	調整室常設	
	YAMAHA Rio1608-D	3	調整室常設×1、移動用×2	
ソリッドステート/CDレコーダー	SHURE AD4D	3	調整室常設	
	TASCAM SS-CDR250N	4	調整室常設×2、移動用×2	
	CDレコーダー	TASCAM CD-RW900SL	2	
	CDプレーヤー	TASCAM CD-500	1	
	サンプラー	Roland SP-404MK II	1	
	ダイナミックマイク	SHURE SM57	10	
		SHURE SM58	12	
		SHURE SM58S	5	
		SHURE Beta58A	1	
		SHURE BETA52	1	
audio technica ATM25		1		
SENNHEIZER MD421		2		
コンデンサーマイク	EV PL35	4		
	AKG C-391	2		
	AKG C-480	6		
	DPA VO4099P	1	VO4099Hi×2本セット(ピアノ用マウント付)、ギターアタッチメント×2	
	SONY C-38B	2		
ハウンドリーマイク	AMCRON PCC-160	5		
	SHURE BETA91A	1		
ワイヤレスマイク	SHURE AD2/BETA58A	6	ハンドタイプ	
	SHURE UAMS/BK	6	ミュートスイッチ	
	SHURE AD1	6	ボディバック	
	DPA SC4061-BM	6	ツープースタイプ	
	DPA FID88F00-M2	3	ヘッドセットタイプ	
	DPA 4288-DC-F-F00-MH	3	ヘッドセットタイプ	
D.I	BOSS DI-1	8		
	KLARKTEKNIK DN100-V2	2		
	Whirlwind PCDI	2		
マイクスタンド	K&M 26020	7		
	K&M ST210	10		
	K&M ST259	10		
	Takasago MF-18T	2		
	Takasago MS-20	2	卓上	
	audio-technica AT8652	2	卓上	
	K&M 23325	1	卓上	
	TOMOCA DS-40KB	2	卓上ベース、30cmフレキ×2、40cmフレキ×2	
	マルチケーブル	CANARE 16C-05E3	2	
CANARE 16C-10E3		4		
マルチボックス	CANARE 16J12F12	4		
セパレートケーブル	CANARE 16S2F1	3		
インターカムシステム	Clear-Com KB702+V-BOX	3	調整室常設	
	Clear-Com RS-701	7	ベルトバック	
	Clear-Com CC-300	8	ベッドセット	
カフボックス	TOMOCA TCCT-60	2		

### 映像機器

名称	型番	数量	備考
DLPプロジェクター	Panasonic PT-DZ10K	1	* 舞台前方設置分 (10600ルーメン・解像度: WUXGA)
DLPプロジェクター	Panasonic PT-DW11K	1	* 調整室設置分 (11000ルーメン・解像度: WXGA)
BDプレーヤー	Panasonic DMP-T1000	1	
DVDプレーヤー	Pioneer DVR-RT7H	1	
BDプレーヤー	Panasonic DMR-3000R	2	

### 照明設備

名称	型番	回路	備考
UH/SUS	C型20A	9	内6回路UH分 (3色分)
1SUS	C型20A	6	
1CL	C型20A	6	
CL縦ボタン下	C型20A	3	
CL縦ボタン上	C型20A	3	
LHC	C型20A	3	LH機材 PixiCYC/EZ12 9台
フロアコンセント	C型20A	6	上3回路・下3回路
仮設分電盤	単相3線 225A	1	下手側
ピンスポット	LEDフォロースポットライト Sai-500CB-S	2	調整室内に設置
調光操作卓	松下 PESTEL II -C プリセットフェーダー:32本×2段 記憶シーン:120シーン 効果 (チェイス) :3パターン	1	調整室より移動不可
調光操作卓	AVOLITES社 Pearl Expert pro プリセットマスター:60本 プレイバックマスター:20本 Expert Touch Wing 付属	1	調整室より移動不可
スポットライト	フレネル・500w	20	
	凸レンズ・500w	8	
	フレネル・1kw	8	
ソースフォー 50°	750w	2	

### 舞台設備

名称	型番	数量	備考
指揮者用譜面台	オオハシ MS-330	1	譜面部450×600
演奏者用譜面台	オオハシ MS-228	25	譜面部400×520
譜面灯	K&M 12295	10	LED、クリップ付き
コントラバス用椅子	コトブキ FC-704	3	座面直径330・ガス油圧式
舞台用椅子 (黒)	コトブキ FC-701	50	
ピアノ椅子	NO.5A	5	背付き 黒
ピアノ椅子	ジャンセン社 CS-J3	2	背なし
演台		1	W2,100×D900×H1,000
司会台		1	W750×D500×H1,100
箱馬		17	W485×D330×H176 (黒×11個) W485×D300×H180 (黒×6個)
おもり (砂シズ)	KUPO KSF-15	6	本体重量6.8kg
ホワイトボード		1	W1,865×H1,800 (板面寸法W1,800×H905)
落語代用特注化粧カマチ		1	W3,000×H2,000×H600
めくり台		2	衝立型 W300×H1,515
長机		5	W1,800×D600×H720
緋毛氈		6	1,820×2,000 : 2枚、1,820×3,000 : 2枚、1,820×4,000 : 2枚
紺毛氈		6	1,820×2,000 : 2枚、1,820×3,000 : 2枚、1,820×4,000 : 2枚
大判座布団 (64×68cm)	ポリエステル縮緬	5	淡ローズ1枚、淡グリーン×1枚、淡紫×1枚、濃紫×2枚
指揮者台		1	600×900×H150
フォールディングステージ用 幕板 (W1,000)		20	H600用
		12	H400用
		12	H200用
ステップ		2	
袖幕		2	W2,800×H4,850
		2	W2,200×H4,850
反響板		1	